



弧の会 日本舞踊公演 コノカイズム

～弧の会 ジュニア育成プロジェクト Vol.2～

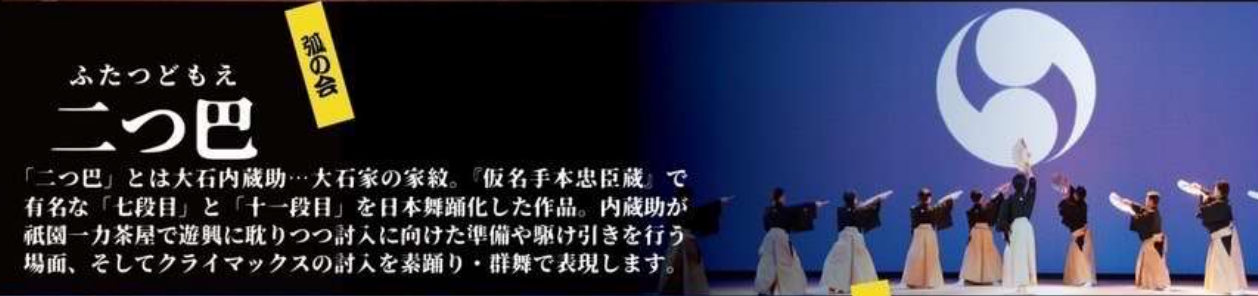
日本舞踊界で熱い注目を浴びる<弧の会>
流派を越えて集まった男たちが 紋付袴姿のみのシンプルスタイルで
迫りに満ちた躍動感溢れる群舞で魅せる!
そして今、未来の日本舞踊を担う次世代ジュニアへ・・・

伝え、受け継ぐ<技と想い>!



弧の会 わかじし 若獅子

流派を越えて結成された若手邦楽囃子方集団「若獅子会」の作曲に共鳴した弧の会が、五穀豊稔、疫病退散などを祈りつつ舞われる「三番叟」をベースに振付を施し、「御柱祭」に次ぐ回数の上演を重ねています。伝統文化の未来を見据つつ清新に舞い踊ります。



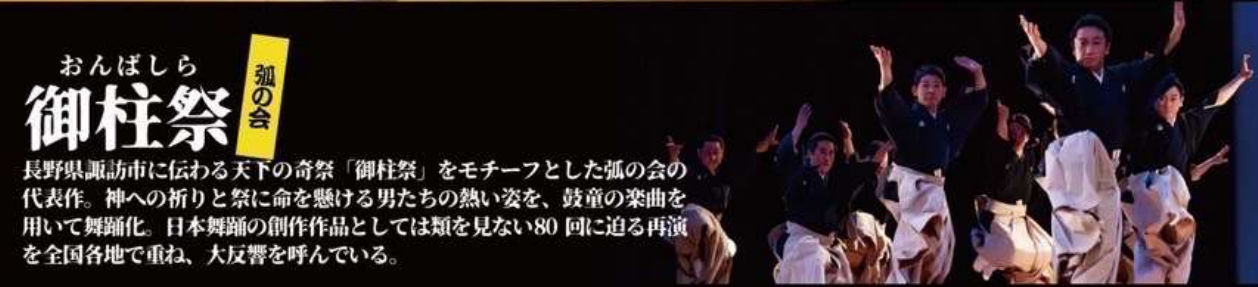
弧の会 ふたつどもえ 二つ巴

「二つ巴」とは大石内蔵助…大石家の家紋。『仮名手本忠臣蔵』で有名な「七段目」と「十一段目」を日本舞踊化した作品。内蔵助が祇園一カ茶屋で遊興に耽りつつ討入に向けた準備や駆け引きを行う場面、そしてクライマックスの討入を素踊り・群舞で表現します。



弧の会 ジュニア うずしお 渦潮

穏やかな海から渦潮へ。阿波踊りの賑いに、渦潮に住む竜神も示現し共に舞い踊る。再び静かな海に戻り巡礼の旅は続く…巡礼の人々が眼にしたさまざまな光景をモチーフに若獅子会が作曲し、弧の会が振付けました。今回はジュニアが果敢に挑みます。



弧の会 おんばしら 御柱祭

長野県諏訪市に伝わる天下の奇祭「御柱祭」をモチーフとした弧の会の代表作。神への祈りと祭に命を懸ける男たちの熱い姿を、鼓童の楽曲を用いて舞踊化。日本舞踊の創作作品としては類を見ない80回に迫る再演を全国各地で重ね、大反響を呼んでいる。

(上演時間 約120分)

制作・構成・演出/弧の会 美術/滝善光 照明/原昌男 音響/宮崎裕之 制作協力/古典空間 チラシデザイン/天

■チケットお申し込み
カンフェティ
■WEB予約
<http://confetti-web.com>
・ご予約前に、「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
・システム利用料及びセブン-イレブンへの発券手数料がかかります。

■電話予約
カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00~18:00)
・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。
・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意ください。
お問合せ: 古典空間 03-5478-8265 (受付時間 平日 10:00~18:00)



会場: かもありリオホール
〒125-0061 東京都葛飾区亀有3-26-1 リリオ9階
TEL: 03-5680-2222
■アクセス JR 亀有駅南口駅前すぐ
※ご来館にはできるだけ公共交通機関をご利用下さい。

日本舞踊家集団
弧の会

特色の異なる数々の流派が存在する日本舞踊界において「日本の踊りの素晴らしさを未来へ繋げよう」という熱い思いから、第一線で活躍中の男性舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。1998年結成以来、紋付・袴のみの「素踊り」を基本に、迫りに満ちた新作舞踊を次々と発表。中でも2000年初演『御柱祭』は新作としては異例の70回を超える再演を全国各地で重ね大反響を呼んでいる。また若い世代に向けた普及活動も積極的に展開中。活動の方向性とそのクオリティは各方面より高い評価を受けるなど、今最も熱い注目を浴びる日本舞踊家集団である。

facebook YouTube

■ご来場される皆様へのお願い
新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いいたします。発熱や咳・喉頭痛などの症状がある場合は、来場をご遠慮ください。ご来場の際は、検温・手指消毒、マスクの着用にご協力をお願いいたします。歓声・声援は控え、拍手のみにしていただきますようお願いいたします。密集を避けるため、終演後は時間差退場をお願いする場合があります。社会情勢の変化により公演内容変更や延期、中止となる場合がありますので、ご了承ください。